



INFO TIL LÆRER

Honey er en rørende film om en 12-åring med mye ansvar. Den tar opp temaer som å vokse opp med én forelder, søskenansvar, ny skole og kriminalitet. Filmen skildrer ekstreme forhold på en realistisk måte og berører vennskap, sorg og glede. Et familiemedlem dør i filmen, noe som kan være sensitivt for elever med lignende erfaringer. Derfor kan det være lurt å tenke over dette i forkant, før elevene ser filmen, om dette er noe som burde blitt tatt opp i forkant.

Til tross for de store temaene er filmen godt tilpasset målgruppen. Den kan bidra til refleksjon om familiesituasjoner og forventninger til foreldre, venner og seg selv.

INFO OM FILMEN

Land: Danmark

Utgivelsesår: 2025

Lengde 1 t og 36 min

Regissør: Natasha Arty

KORT HANDLINGSREFERAT

Honey begynner på en ny skole og skjuler sin egentlige familiesituasjon. Moren jobber hardt for å forsørge dem, mens faren lever på kanten av loven. Hun har mye ansvar for sin søster med Downs syndrom og strever med å balansere hjemmelivet og vennskap.

Ukulelen hennes er et fristed, og når hun oppdager at den tilhørte hennes avdøde bestefar, avdekker hun en familiehemmelighet: Han lever fortsatt. Honey bestemmer seg for å finne ham i skjul.

HONEY

Filmstudieark

DISKUSJONSOPPGAVER



Hva synes du om at foreldrene til Honey legger mye ansvar over på henne?



Hva tenker du på når du hører ordet "foreldre"? Hva mener du at en forelder skal ha ansvar for i et barns liv?

REFLEKSJONSOPPGAVER



Hvordan beskriver kostymene hvem karakterene er som personer?
Søsteren til Honey liker blant annet å kle seg ut. Hvordan beskriver det henne som person i denne filmen?



Hvordan synes du bakgrunnsmusikken i filmen beskriver Honey sine følelser? Kan den f.eks virke litt "stressende" når hun løper?

PRAKTISKE OPPGAVER:

Oppgave 1: Skriv et brev

Tenk deg at du er moren til Honey. Hun har ikke sett faren sin på flere år, og når hun endelig får muligheten til å treffe ham er han død. I denne oppgaven skal du prøve å skrive et brev. Brevet skal være fra moren til Honey til hennes avdøde far.

Hva tror du hun ville skrevet i brevet, og hva tror du hun ville sagt til sin avdøde far?



Oppgave 2: Tegn en viktig person eller hendelse i livet ditt, og skriv hvorfor denne/dette har vært viktig for deg.

I filmen møter Honey bestefaren sin. Han har vært en tidligere musiker, og blir så glad når han finner ut at Honey også har interesse for musikk. Han heier henne virkelig frem, og skaffer til og med en el-gitar til henne når ukulelen hennes er ødelagt. I denne oppgaven skal du først tegne en person eller hendelse som har vært viktig for deg. Etterpå skal du skrive en kort beskrivelse på hvorfor akkurat dette har betydd mye for deg.



Oppgave 3: Utforsk menneskerettighetene

I filmen sier faren til Honey at han jobber med menneskerettigheter – selv om det viser seg at han absolutt ikke gjør det. I denne oppgaven skal du bli kjent med menneskerettighetene. Gå inn på FN-sambandet, utforsk temaside om menneskerettigheter. Etterpå snakker dere sammen i grupper på to og to om spørsmålene nedenfor:

*Hva er menneskerettigheter?

**Finner du eksempler på menneskerettigheter som alle har?

***Hvorfor tror du at menneskerettigheter er viktig?



Oppgave 4: Dagbok

Moren til Honey må jobbe mye for å få pengene til å strekke til. Det betyr at Honey må ta mye ansvar hjemme. Tenk deg at du er Honey, og skriv en dagbokside om hva Honey tenker og føler om dette.



Oppgave 5: Lojalitet

Faren til Honey selger narkotika som er skadelig for andre mennesker. Når faren ber henne om å passe på pakken med narkotiske stoffer er hun lojal mot faren sin.

Hva betyr det å være lojal?

Er det alltid bra å være lojal?

Hvem kan hjelpe Honey?

Hva tror du at du hadde gjort om du var i samme situasjon?



VURDER FILMEN!

FARGELEGG SÅ MANGE STJERNER UT FRA HVOR GODT DU LIKTE DEN!



KOMPETANSEMÅL

Kompetansemål etter 7. klasse

Samfunnsfag: Samtale om menneske- og likeverd og sammenligne hvordan menneskerettighetene er blitt og blir ivaretatt i ulike land.

Norsk: Beskrive, fortelle argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangere og for ulike formål.



Tverrfaglige tema:

Folkehelse og livsmestring;

Rusmidler

Psykisk helse – Identitet – selvbilde.

I starten på filmen lyver Honey til klassekameratene for å skjule familiesituasjonen sin.

Personlig økonomi - moren til Honey må jobbe mye for at de skal klare seg. Det betyr at Honey må ta ansvar for mye i hjemmet i ung alder.

