

Filmstudieark fra UiA - Mikkel, André, Linea og Tuva

TOMORROW I'LL BE BRAVE

TIL LÆREREN

Målgruppe: 5-7 trinn

Varighet: 80 min

Produksjonsland: Tyskland

Regissør: Bernd Sahling

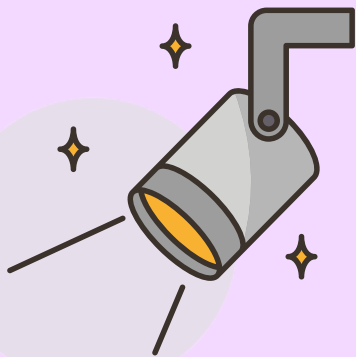
Dette undervisningsopplegget inneholder varierte oppgaver tilpasset kompetansemål, med ulik vanskelighetsgrad og varighet, slik at du kan velge det som passer best for din klasse.



OPPSUMMERING



Tomorrow I'll Be Brave er en tysk barnefilm (tekstet til norsk) som handler om 12 år gamle Karl, som er forelsket i Lea. Når han endelig tør å nærme seg henne, får han vite at hun skal bytte skole. Filmen følger Karls reise gjennom forelskelse, usikkerhet og mot.



Denne filmen egner seg godt for tverrfaglig arbeid, spesielt i norsk, kunst og håndverk og samfunnsfag.

Kjærlighet og forelskelse er sentrale temaer som mange elever vil kjenne seg igjen i. Vi anbefaler å ha en samtale etter filmen for å reflektere over innholdet og temaene den tar opp.

FORSLAG TIL UNDERVISNING

NORSK & SAMFUNNSFAG

Refleksjonsoppgaver

1. Hvilke karakterer møter vi i filmen? Skriv 3-5 stikkord om hver av dem.
2. Hvordan er familien til Karl?
3. Karl prøver å imponere Lea ved å kjøpe sko med høyere såler. Hvorfor tror du han gjør det? Har du sett eksempler på at noen prøver å endre seg for å imponere andre?
4. Hvorfor tror du at filmen heter "Tomorrow I'll be brave?" Synes du at Karl var modig?
5. Filmene slutter med at Karl møter en ny jente. Hva tror du filmskaperne prøver å fortelle med denne scenen?



TYSK

Tyske begreper som hører til filmen

mutig = modig

ängstlich = redd

sich trauen = å våge

überwinden = overvinne

verliebt = forelsket

K&H

Selvportrett!

I starten av filmen lager klassen til Karl et selvportrett av seg selv. Ifølge læreren handler et selvportrett om "hvordan man føler seg i dag". Derfor kan et selvportrett man tegner i dag, se helt annerledes ut enn et man tegner i morgen.

En oppgave å gi elevene knyttet til både filmen og kunst & håndverksfaget kan derfor være at elevene skal tegne sitt eget selvportrett.



NORSK/K&H - TVERRFAGLIG?



Lag en alternativ slutt!

Dere skal lage en alternativ slutt på filmen. Hva kunne skjedd etter at Karl fortalte Lea at han likte henne? Kunne filmen endt annerledes? Bruk redigeringsprogram og lag en egen alternativ slutt.

Slik gjør dere det: Jobb i grupper og bestem en slutt – glad, trist eller overraskende. Fordel roller: skuespillere (Karl, Lea osv.), en som filmer, og en som hjelper med ideer. Film scenene og prøv ulike kameravinkler:

Nedenfra (froskeperspektiv): Virker personen sterk eller sårbar? **Ovenfra** (fugleperspektiv): Ser personen liten ut?

Nærbilde: Hvordan ser vi følelsene deres?

Målet er å øke bevissthet - og glede - rundt film som språk og medium. Elevene får mulighet til å fordele roller, filme, bruke ulike vinkler og historiefremføring. Gjerne vis filmen foran klassen!

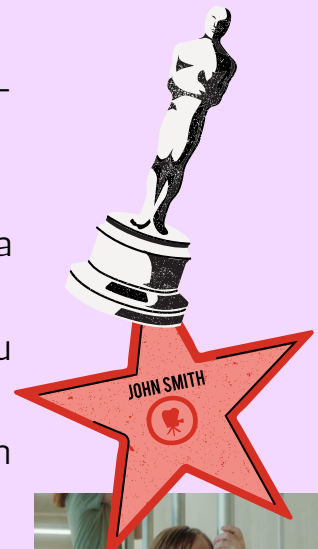
NORSK

Skriv et brev til den fremtidige deg!

Forestill deg at du kan sende et brev til deg selv i fremtiden – til deg som 30-åring. Hva ville du skrevet?

I brevet kan du for eksempel:

- Fortelle om hvem du er i dag, hva du liker å gjøre, og hva som er viktig for deg.
- Skrive om drømmene dine for fremtiden – hva håper du at du har oppnådd?
- Reflektere over hva du tror vil være viktig for deg som voksen.
- Gi deg selv noen gode råd eller oppmuntrende ord.
- Illustrere brevet med en tegning av deg selv nå, eller i fremtiden.
- Legg brevet i en konvolutt, deretter kan lærer samle det inn.



KOMPETANSEMÅL

Norsk

- Sammenligne talespråk i nærmiljøet med andre talespråkvarianter i Norge og med nabospråk utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet

KRLE

- Utforske og beskrive egne og andres perspektiver i etiske dilemmaer knyttet til hverdags- og samfunnsutfordringer

Samfunnsfag:

- Reflektere over variasjoner i identiteter, seksuell orientering og kjønnsuttrykk og egne og andres grenser knyttet til følelser, kropp, kjønn og seksualitet og drøfte hva man kan gjøre om grenser blir brutt reflektere over hvordan møter mellom mennesker har bidratt til å endre hvordan mennesker har tenkt og samfunn har vært organisert

K&H

- designe og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt
- bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning

Tysk

- lytte til og forstå enkel og tydelig tale om personlige og dagligdagse emner

MASSE LYKKE TIL

