

LasseMajas detektivbyrå - Maskoten som forsvant



Innledning/Handling

Lasse og Maja har et detektivbyrå, og er kjente for å avsløre sannheten bak hvert mysterium. Under de årlige Valleby-lekene konkurreres byens beste stollek-spillere om en stor pengesum. Men en etter en blir deltagerne skadet på uforklarlig og skremmende måter. Sporene leder Lasse og Maja til en mørk hemmelighet og en gammel myte om Valleby-lekenes maskot, som sies å hjemsøke hallen. Gjennom hele filmen reises spørsmålene: Vil Lasse og Maja finne sannheten før flere blir skadet? Og kan vennskapet deres overleve prøvelsene?



Om filmen/Diskusjon

Maskoten som försvann er en svensk barnefilm som kombinerer spenning, mysterium og vennskap. Filmen er regissert av Tina Mackic, kjent for sitt arbeid med å lage underholdene og spennende filmer for yngre publikum. Filmen tar oss med på et spennende mysterium under de årlige Valleby-lekene, hvor Lasse og Maja, byens unge detektiver, må løse en rekke skumle hendelser

Filmstudieark

Forfatter: Michaela Hamilton, David Wiberg, Martin Widmark og Helena Willis
Klassetrinn: 1trinn og opp
Fag: Norsk
Tema: Mysterium, spenning, vennskap, kjærlighet og gambling

Fakta

Originaltittel: LasseMajas detektivbyrå - Maskoten som försvann
Regi: Tina Mackic
Roller:
Mario Mustafa - Lasse.
Elma Säterhagen Lekander - Maja.
Genre: Barn og familie, Eventyr
Nasjonalitet: Sverige
Språk: Svensk
Lengde: 1h 30m
Distribusjon: SF Studios
Produksjonsår: 2024
Aldersgrense: 6+

Filmplakat:



som påvirker deltakerne i konkurransen. Mackic balanserer effektivt spenning og humor, og skaper en film som både engasjerer og underholder uten å bli alt for skremmende for barn.



FORBREDELSSESOPPGAVER – FØR FILMEN

- 1) Hva tror du filmen handler om basert på tittelen Maskoten som forsvant?
- 2) Hva kan ha skjedd med maskoten?
- 3) Hva vet du om LasseMajas detektivbyrå fra før?
- 4) Har du lest noen av bøkene eller sett andre filmer om dem? / Hva husker du?
- 5) Hva kjennetegner et spennende mysterium?
- 6) Hva tror du filmen handler om basert på bildet over?



Etter film

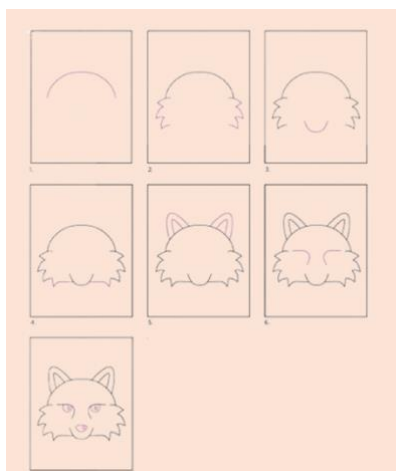
På slutten av filmen avsløres det at sabotasjehandlingene var utført av faren til en deltaker. Han ønsket med dette å gi sønnen en bedre mulighet, selv om handlingen førte til at flere deltakere ble skadet under leken. Lasse og Maja forstår at motivasjonen var drevet av farskjærlighet, og velger derfor å vise tilgivelse, det samme gjør resten av folke i Valleby.

Oppgaver

- 1) Tenk på hva du synes kunne vært en spennende eller rettferdig slutt på filmen. Kunne Lasse og Maja løst mysteriet på en annen måte? Hva kunne de gjort for å hjelpe deltakerne som ble skadet, eller hvordan kunne de ha løst problemet med sabotøren?
- 2) Hvilken rolle spiller vennskapet mellom Lasse og Maja i filmen? Er det noen konflikter i så fall, hva slags?
- 3) Hva i filmen holdt deg interessert?
- 4) Hva ville du ha gjort annerledes hvis du var Lasse eller Maja?
- 5) Hvordan kunne filmen vært annerledes hvis det ikke var en detektivhistorie, men kanskje en actionfilm eller en komedie?
- 6) Hva tror du ville skjedd etter at filmen var over?

Praktiske oppgaver:

- 1) Tegn en tegneserie av slutten du skrev
- 2) Lag en plakat av en mulig oppfølger til filmen (Det du tror kommer til å skje i neste film)
- 3) Lag en maskot maske av papir: Tegn og klipp ut →



- 4) Samle hele klassen og ha stolleken. La reglene være at de må ha føttene oppe fra bakken, og at alle som klarer å holde seg oppe enten med å klatre oppå stolene eller sitte på toppen av noen andre er med videre. Husk å fjerne en stol etter hver runde.

Kompetansemål:

- **Lese og lytte til fortellinger, eventyr, faktabøker og andre tekster (4. klasse):** Dette handler om å forstå innholdet i tekster på ulike sjangre og reflektere over hva de betyr for elevene.
- **Bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen (7. klasse):** Elevene skal lære å velge strategier som hjelper dem med å forstå og analysere tekster på en hensiktsmessig måte.
- **Beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre (4. og 7. klasse):** Elevene utvikler ferdigheter i å uttrykke seg klart og strukturert, både muntlig og skriftlig.
- **Utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer (4. og 7. klasse):** Kompetansemålet handler om å skape sammensatte tekster og forstå hvordan tekst, bilde og andre uttrykksformer henger sammen.
- **Lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler (4. og 7. klasse):** Dette går ut på å delta aktivt i samtaler, bygge videre på andres ideer og begrunne egne meninger.